

6. De keuze van Anno

Yerushalaim Shel Zahav van Ofra Haza

Hakibbutz v'hamoshav	הקיבוץ והמושב
Rak b'Yisrael	רק בישראל
Yerushalayim shel zahav	ירושלים של זהב
Rak b'Yisrael	רק בישראל
Yeladim b'gan chovah...	ילדים בגן חובה...
Kol echad rotzeh tovah	כל אחד רוצה טובה
Rak b'Yisrael	רק בישראל



Beste Geert,

Nadenkend over jou komt direct in mij op jouw fascinatie met reizen en culturen leren kennen.

Toen moest ik denken aan jouw verhalen over je verblijf indertijd in Israël, de kibboets, je jeugd, je verliefdheid op Wil, die je daar leerde kennen., een beloftevolle tijd. Meer dan met de herenreis associeer ik jou en ook Wil met deze verhalen.

En zo drong zich op in mijn hoofd de wijs van het lied “Jeruzalem of Gold”. Het lied van verlangen naar de stad op de heuvels, naar een ongedeeld Jeruzalem.

Het lied van Naomi Shemer, geschreven vlak voor de zesdaagse oorlog in mei en juni 1967 en het werd ongewild het strijdlied van die oorlog.

Dat nu, na zoveel jaar Israël, het “belofde land” ook enige nuancering behoeft is duidelijk

Maar ik wil vooral het positieve verhaal benadrukken. De jonge staat, de kibboets met zijn sociale structuur, het mooie weer ongetwijfeld, een jong verliefd stel, genietend van de onverwachtse vrijheden, los van de klein burgerlijke milieu in Nederland. Ondertussen leverde je zelfs nog een bijdrage aan de opbouw van de staat Israël en gaf je je kinderen Joodse namen!

Hieruit spreekt een groot optimisme en dat past geheel bij jou.

Het is ook een verhaal van overleven en ontwikkelen tegen de verdrukking in.

Dat zien wij nu ook bij jou na het overlijden van Wil.

Geert van den Berg rasoptimist, overlever, of zoals ik recent hoorde “goudhaantje”.

Anno

