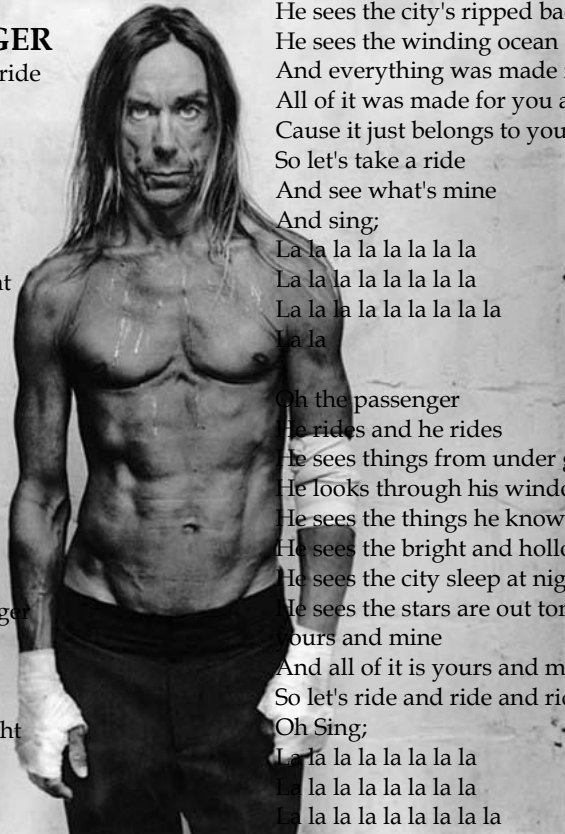


Geert en de HERENREIS

IGGY POP, the PASSENGER

I am the passenger and I ride and I ride
I ride through the city's backsides
I see the stars come out of the sky
Yeah the bright and hollow sky
You know it looks so good tonight
I am the passenger
I stay under glass
I look through my window so bright
I see the stars come out tonight
I see the bright and hollow sky
Over the city's ripped backsides
And everything looks good tonight
Let' sing;
La la la la la la la
La la la la la la la
La la la la la la la la
La la

Get into the car, we'll be the passenger
We'll ride through the city tonight
We'll see the city's ripped backside
We'll see the bright and hollow sky
We'll see the stars that shine so bright
Stars made for us tonight
Oh the passenger
Oh how he rides
Oh the passenger
He rides and he rides
He looks through his window
What does he see



He sees the bright and hollow sky
He sees the stars come out tonight
He sees the city's ripped backsides
He sees the winding ocean drive
And everything was made for you and me
All of it was made for you and me
Cause it just belongs to you and me
So let's take a ride
And see what's mine
And sing;
La la la la la la la la
La la la la la la la la
La la la la la la la la
La la
Oh the passenger
He rides and he rides
He sees things from under glass
He looks through his window side
He sees the things he knows are his
He sees the bright and hollow sky
He sees the city sleep at night
He sees the stars are out tonight And all of it is
yours and mine
And all of it is yours and mine
So let's ride and ride and ride and ride
Oh Sing;
La la la la la la la la
La la la la la la la la
La la la la la la la la
La la

De keus voor dit nummer laat zich raden: Ik zoek naar overeenkomsten. Iggy, the godfather of Punk; Geert, the godfather van de Herenreis.

Geert en Iggy nemen ons - respectievelijk lyrisch dan wel délirisch - mee op reis. Wij zien "things from under glass", vanuit het veilige, door Geert georganiseerde perspectief.

Het nummer werd geschreven in Berlijn, waar Iggy Pop afstand probeerde te nemen van drank, drugs en vrouwen (met weinig succes trouwens). We reizen in dit lied (en onze reizen) langs vaak onbegaanbare paden. Onder leiding van Geert kijken en beschouwen wij dit op eigen wijze, waarbij Iggy's thema's nooit ver weg zijn.

Net als Iggy Pop heeft Geert exhibitionistische trekjes. Geert zou het liefst in blote bast (of meer) zijn wedstrijden spelen, het oude, reeds gerimpelde torso showen als een ontkenning van de stiekem naderende ouderdom (foto's!!) Wij zijn "passengers", Geert is de Grote Grijs Leider, die ons ieder jaar weer verrast met nieuwe vergezichten en ons laat geloven dat "all of it is yours and mine". Voor nu en de komende jaren sluit ik aan bij de slotzin "So let's ride and ride and ride and ride".

Het refrein van het lied is natuurlijk bestemd voor heren die na een wedstrijd of een dag lopen niet verder komen dan wat vals gebrul onder een douche, maar het ligt goed in het gehoor en ieder kan direct meedoen: "La la la la la la la la".

